

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ ФИРМЕННОЙ СИМВОЛИКИ НА СУВЕНИРНУЮ ПРОДУКЦИЮ

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ И ИХ ВЕРСИИ

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator версия до CC 2017 включительно, Corel Draw до версии X7 включительно.

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ

*ai, *pdf, *eps, *cdr, *psd, *tiff.

ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ МАКЕТОВ

Через USB флеш-накопители, файлообменники Google, Mail, Яндекс, а также через электронную почту – если размер файла не более 10 Мб.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЕКТОРНОЙ ГРАФИКЕ:

- Все использованные текстовые объекты должны быть переведены в кривые.
- Векторные изображения не должны содержать градиенты.
- Размер шрифта – не менее **5 pt**.
- Изображение без наложений, пересечений векторов, двойных точек.
- Изображение без утолщенных линий (абрисов), только контуры.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАСТРОВОЙ ГРАФИКЕ:

- Растровые изображения принимаются в формате tiff.
- Цветовая модель CMYK. Разрешение изображения не – менее 300 dpi.
- Файлы не должны содержать альфа-каналы (Alpha Channel) и векторные пути (Paths).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ВИДАМ НАНЕСЕНИЯ

Лазерная гравировка:

- Изображение не может быть цветным.
- Минимальная толщина линии – не менее **0,1 мм**.

Тампопечать:

- Минимальная толщина линии – не менее **0,1 мм**, допустимый зазор – не менее **0,1 мм**.

Шелкография:

- Минимальная толщина линии – не менее **0,2 мм**, допустимый зазор – не менее **0,3 мм**.
- Шелкография по ткани – толщина линии не менее **0,3 мм**.

Деколь:

- Минимальная толщина линии – **0,3 мм**, допустимый зазор – **0,4 мм**.
- Нет возможности воспроизводить цвет в точном соответствии с Pantone.

Вышивка:

- Минимальная высота текста в изображении – не менее **5 мм** (на шевроне – **4 мм**).
- Минимальная толщина линии для нанесения гладью – **0,1 мм**, линия тоньше **0,1 мм** наносится строчкой.
- Нежелательно применять для вышивки контрастные цвета.

Тиснение:

- Минимальная толщина линии – **0,3 мм** (тиснение блинтом), **0,5 мм** (при тиснении блинтом).
- Острые углы округлять до **0,15 мм**.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Нужно учитывать, что элементы (текст, изображение и т.д.) при их нанесении на авторучки и зажигалки должны читаться, когда Вы держите изделие в руке.
 - Размер нанесения в макете не должен превышать размеры, обозначенные в специальном конструкторе.
 - Место нанесения элементов на предмете должно обязательно быть указано в файле.
 - Обязательно определять номер цвета по шкале Pantone®.
 - Если нанесение делается на цветном изделии, необходимо дополнительно предусмотреть белую подложку, чтобы цвет нанесения был насыщенным и не потерял свой настоящий тон.
 - Для вышивки и тканевой шелкографии использовать рубленый шрифт, без засечек.
- При несоблюдении вышеуказанных требований к сдаче дизайн-макетов на полиграфическую и сувенирную продукцию Исполнитель не несет ответственности за качество готовой продукции и несоответствие готовой продукции предоставленному Заказчиком электронному макету.

ПРАВИЛА ЗАКАЗА

ЦВЕТОПРОБА

Цветопроба — это возможность убедиться, что планируемый в печать макет будет нужного цвета, а также оценить качество материала и качество печати (полошение, растекание и т.д.). Визуально изображение на бумажной отпечатке (в отраженном свете) и самосветящееся изображение на мониторе воспринимаются человеком по-разному, поэтому принтерная и экранная распечатки не являются ЦВЕТОПРОБАМИ, а служат для обозначения геометрических размеров и текстовой информации. Единственным достоверным документом признается оттиск (профессиональная цветопроба), полученный непосредственно на оборудовании, на котором будет выполнен весь тираж.

Внимание! Покрытие изделия меняет цвет. Глянцевое покрытие делает цвета ярче, сочнее. Матовое покрытие изделия убирает яркость, делает цвета менее насыщенными.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОРРЕКТУРЕ

Типография «Штрих Ру» не является издательством, поэтому при утверждении макетов Заказчик сам выступает в роли корректора и несет ответственность за допущенные в макете грамматические и иные ошибки. Либо корректура текста производится типографией за дополнительную плату.

Регламент – продукцию от 10 страниц считать многостраничной, макеты, заполненные текстом более чем на 40%, рекомендуем отправлять на полную вычитку – от 40 рублей за страницу.

ВЕРСТКА И ДОПЕЧАТНЫЕ РАБОТЫ

Типография вправе включить в окончательную цену заказа стоимость работ по изменению, корректировке, доработке предоставленного клиентом оригинал-макета.

Типография не обязана хранить исходные файлы Заказчика.

Ожидать от типографии, что она будет хранить оригинал-макет, можно лишь в случае, если он был выполнен ею или подвергся существенному изменению. Если же был передан типографии полностью готовым к печати или после печати отдан клиенту на электронном носителе, все проблемы по сохранности макета ложатся на клиента.

За сохранность отвечает тот, кто больше в ней заинтересован.

УТВЕРЖДЕНИЕ МАКЕТА

ВНИМАНИЕ!

Проверяйте макет перед утверждением!

Утверждая дизайн-макет, Заказчик несет полную ответственность за все возможные ошибки и неточности, которые могут содержаться в макете и, как следствие, в готовой продукции.

В случае изготовления макета Исполнителем, Заказчик самостоятельно производит вычитку готового макета перед согласованием. Исполнитель не несет ответственности за корректность предоставленных контактных данных Заказчика.

Изменения в макетах, запущенных в производство, возможны только за дополнительную плату.

В случае согласования макета по электронной почте, утвержденная Заказчиком версия является обязательным вложением к письму.

МЫ ВСЕГДА РАБОТАЕМ НА БЛАГО НАШИХ ЗАКАЗЧИКОВ И ПОЭТОМУ МАКСИМАЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНО ОТНОСИМСЯ К СОЗДАНИЮ ИЛИ ПРОВЕРКЕ ВАШЕГО МАКЕТА!

ОНЛАЙН-ПЕРЕПИСКА ПО ЗАКАЗУ:

1. Корреспонденция e-mail рассматривается как официальный документ.
2. После утверждения бланка заказа вся предыдущая переписка утрачивает силу.
3. Если в приложенном файле находится МАКЕТ НА УТВЕРЖДЕНИЕ, то — для того чтобы утвердить макет, необходимо отправить ответное письмо с вложенным макетом.

Наиболее распространенные ошибки

Чтобы упростить Вам задачу подготовки документа в тираж, мы приводим перечень ошибок, которые встречаются особенно часто:

- необъединенные слои;
- неверно выбран цветовой режим;
- несоответствие разрешения растровой графики требуемым 300 dpi;
- шрифты не в кривых;
- припуски под рез не заданы или заданы с ошибкой;
- использование мелкого шрифта в растровых изображениях;
- не соблюдено требование к расположению границ безопасной зоны.

Дефекты макета, при которых претензии к качеству тиража не принимаются:

- орфографические ошибки;
- дефекты изображений;
- ошибки макета, указанные в пункте «Наиболее распространенные ошибки».